

INDICE

<i>Isabella Baldini Lippolis, Anna Lina Morelli</i> Introduzione	7
<i>Lorenza Ilia Manfredi</i> Le monete puniche e neopuniche riutilizzate nei contesti tombali di Ibiza	9
<i>Simona Russo</i> Gioielli e papiri	29
<i>Daniela Rigato</i> Tra <i>pietas</i> e magia: gemme e preziosi offerti alle divinità	41
<i>Cinzia Cavallari, Caterina Cornelio Cassai</i> Gemme e preziosi di età romana da <i>Bononia</i> : i contesti archeologici degli scavi della nuova Stazione	57
<i>Irene Somà</i> <i>Aurea mediocritas</i> : le immagini delle <i>Augustae</i> in metalli nobili tra autorappresentazione e omaggio al potere	89
<i>Anna Lina Morelli</i> La patera di Rennes: analisi numismatica	105
<i>Luigi M. Calì</i> La patera di Rennes. Uno studio iconologico	129
<i>Adelmo Garuti, Gian Lorenzo Calzoni</i> Una copia della patera di Rennes	151

<i>Erica Filippini</i> Ritratti di <i>Augustae</i> nella gioielleria monetale di età romana: raccolta e sintesi preliminare di dati	155
<i>Claudia Perassi</i> L'anello da Amiens. Un caso di studio della gioielleria monetale romana	173
<i>Beatrice Girotti</i> I ritratti di Zenobia nella <i>Historia Augusta</i> tra simbologia e <i>inventio</i>	195
<i>Isabella Baldini, Joan Pinar Gil</i> Spilloni con pendenti da contesti funerari della Romagna: una prima riflessione	211
<i>Veronica Zanasi</i> Anelli nuziali tardoantichi: uso e significato	229
<i>Dieter Quast</i> Symbolic Treasures in Barbarian Burials (3 rd -7 th century AD)	253
<i>Paolo de Vingo</i> Objets de tradition et objets de la transition dans les pratiques de la classe aristocratique lombarde masculine sur le territoire piémontais	269
<i>Manuela Catarsi</i> Elementi di cinture ageminate dalle necropoli longobarde dell'Emilia occidentale <i>Appendice: Le analisi chimiche di Paolo Zannini</i>	315
<i>Federica Pannuti</i> Lamine auree bizantine dalla Calabria	337
<i>Daniela Ferro</i> Perizia Tecnica e Sapere Scientifico nel gioiello antico	353

<i>Carla Martini, Gian Luca Garagnani</i> Archeometallurgia: metodi di indagine, casi di studio e raccolta dati per il database JiC	369
<i>Anna Maria Capoferro Cencetti</i> I camei in lava del Vesuvio: storia e mito, arcano e realtà	375
<i>Paola Porta</i> Ancora sull'arte anglosassone: il calice di Tassilone	421
<i>Alessandro Pacini, Marco Casagrande</i> Tecniche di ricostruzione del crescente lunare in oro del Fayum (I secolo d.C.)	437
<i>Maria Teresa Guaitoli, Franco Marzatico</i> I monili "in Mostra": l'eloquenza degli ornamenti nella comunicazione museale	455
<i>Cap. Carmelo Manola</i> Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale	467